

DAFTAR ISI

TANDA PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI	i
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
SURAT PERNYATAAN.....	iii
ABSTRAK.....	iv
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	5
1.4.2 Manfaat Praktis.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 Penelitian Terdahulu.....	6
2.2 Landasan Teoritis.....	9
2.2.1 Semiotika Charles Sanders Pierce.....	9
2.2.2 Komunikasi Massa.....	10
2.3 Landasan Konseptual.....	10
2.3.1 Komunikasi.....	10
2.3.2 Unsur Unsur Komunikasi.....	11
2.3.3 Tingkatan Proses Komunikasi.....	11
2.3.4 Film.....	13
2.3.4.1 Jenis Jenis Film.....	13
2.3.4.2 Klasifikasi Film.....	14
2.3.4.3 Struktur Film.....	15
2.3.4.4 Senimatografi.....	15
2.3.5 Pesan Moral.....	16
2.3.6 Film Sebagai Representasi Realitas.....	16
2.3.7 Semiotika.....	17

2.4 Kerangka Pemikiran.....	20
BAB III METODELOGI PENELITIAN	21
3.1 Metode Penelitian	21
3.2 Bahan Penelitian.....	21
3.2.1 Objek Penelitian.....	21
3.2.2 Data Penelitian	22
3.3 Teknik Pengumpulan Data	22
3.4 Uji Keabsahan Data.....	23
3.5 Teknik Analisis Data.....	23
BAB IV HASIL PENELITIAN	26
4.1 Subjek Penelitian.....	26
4.1.1 Film Imperfect.....	26
4.1.2 Sinopsis Film Imperfect.....	26
4.1.3 Produksi	27
4.1.4 Penghargaan Film	27
4.2 Hasil Penelitian.....	29
BAB V PEMBAHASAN.....	43
5.1 Pembahasan.....	43
BAB VI PENUTUP.....	48
A. Kesimpulan	48
B. Saran.....	49
DAFTAR PUSTAKA	50
LAMPIRAN	51
RIWAYAT HIDUP PENULIS	52

DAFTAR TABLE

Table 2 .1 Penelitian Terdahulu.....	6
Table 4.2.1 Adegan Scene 29.....	29
Table 4.2.2 Adegan Scene 39.....	31
Table 4.2.3 Adegan Scene 73.....	33
Table 4.2.4 Adegan Scene 86.....	35
Table 4.2.5 Adegan Scene 88.....	37
Table 4.2.6 Adegan Scene 94.....	39
Table 4.2.7 Adegan Scene 106.....	41

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Segitiga Semiotik.....	18
Gambar 2.2 Kerangka Pemikiran.....	20
Gambar 5.1.1 Adegan Scene 29.....	43
Gambar 5.1.2 Adegan Scene 39.....	44
Gambar 5.1.3 Adegan Scene 73.....	44
Gambar 5.1.4 Adegan Scene 86.....	45
Gambar 5.1.5 Adegan Scene 88.....	45
Gambar 5.1.6 Adegan Scene 94.....	46
Gambar 5.1.7 Adegan Scene 106.....	47